

061988

6

5

1

TY-19-241-82

0

1

студия  
ДИАФИЛЬМ



07—3—277

# **РАЗОРЕНИЕ КРЕСТЬЯН В ИТАЛИИ И ИХ БОРЬБА ЗА ЗЕМЛЮ**

**(РЕФОРМА БРАТЬЕВ ГРАКХОВ)**



**Едва ли не каждый год отрывает война римских земледельцев от родных полей. В этот раз объявлен поход на Карфаген. Седой, покрытый шрамами Спурий прощается с женой: «Ох, тяжко тебе придется одной с хозяйством! Ну, потерпи... Вернусь с добычей!»**





**Готовится к походу и знатный юноша Тиберий Гракх. «Будь подобен деду,— внушает ему мать.— Внук Сципиона обязан думать о величии Рима!» С обожанием смотрит на брата семилетний Гай.**



**...После блистательных побед великого Сципиона Карфаген утратил бывшее могущество, но по-прежнему сенат видит в нем злейшего врага и полагает, что город должен быть разрушен. Вот уже третий год длится его осада.**



**Тиберий успел узнать всех в лагере. «Скучаешь по дому?»—спрашивает он Спурия. Воин кивает: «Да, мой мальчик! Стоит закрыть глаза, как вижу наше селение, волов и поле... Скорей бы штурм, да по домам!»**





**Во время штурма Тиберий первым прыгнул с мостика осадной башни на крепостную стену. За ним — все остальные. Легионерам привычно глядеть в глаза смерти.**



**...Карфаген был взят и разрушен. Проклятью предано то место, где он стоял. Так повелел сенат!.. С детских лет внук Сципиона был убежден, что Риму предназначено господствовать над народами. Но не по сердцу юноше дикая жестокость, уничтожение цветущего еще недавно города.**



**...Шли годы. Тиберий много воевал и быстро продвигался по службе. Он понимал, что сила войска в земледельцах. Пока число их велико—ничто не страшно Риму: ни бунт рабов, ни полчища чужеземцев.**





Как-то, возвращаясь из похода, проезжал Тиберий по северной Италии. Он торопился, гнал коня и тут увидел впереди бедно одетых путников.





**«Ты ли это, Спурий?—узнал он старого соратника.—  
Отчего невесел?»—«Плохи дела, Тиберий! Замор-  
ские походы длятся долго... Вернулся: поле зарос-  
ло бурьяном, мотыги разворованы. Стал жену ко-  
рить, да что с нее возьмешь!.. Продал землю бога-  
чу-соседу. Теперь перебираюсь в Рим!»**



**«Я тоже продал землю за бесценок... А у меня сосед-сенатор силой отобрал участок,—разом заговорили все.—Тиберий, ты знатен и справедлив! Помоги, мы вместе проливали кровь под римскими орлами!»** 11



**Вновь скачут кони... Вдоль дороги—отобранные богачами у сограждан поля и виноградники. Не видно больше свободных земледельцев: одни рабы! У Тиберия зреет замысел, который вскоре прославит его имя.**





**Повсюду невольники из чужих краев—давят виноград и масло из оливок. Дешев их труд. Вне сомнения, в хозяйствах земледельцев вино и масло обходятся дороже. И это тоже причина их разорения!**





**Рим бурлит. Речи ораторов на сходках и надписи на стенах и колоннах призывают к переделу земли. Бедняки знают имя Тиберия Гракха, верят ему и обещают голоса на выборах в народные трибуны.** 14



**«Как беднякам дать землю и избежать кровопролития!—советуется с друзьями Тиберий.—Наши предки, завоеывая Италию, отбирали у покоренных две трети пашни и пастбищ. И земли эти с тех пор принадлежат государству: каждый может по закону получить участок...»**



**«Когда-то мог, Тиберий!.. Знать захватила государственные земли. Ты станешь трибуном и отберешь их у богачей. Тогда бедняки получают по участку— численность войска возрастет, а с нею и римское могущество!»**





**Тиберий, избранный трибуном на 133 год до н. э., ищет сторонников в сенате: «Даже дикие звери имеют норы и логова, а у тех, кто сражался и умирал за Италию, нет ничего, кроме воздуха и света! Скитальцами бродят они по стране вместе с женами и детьми!» Но сенаторам нет дела до бедняков. Дерзкие замыслы трибуна их пугают.**





**Зато народ приходит в неистовство, слушая страстные речи Тиберия: «Воинов называют владыками мира, но ни единого комка земли они не могут назвать своим! Нет! И воюют и умирают они за чужие роскошь и богатство!»**



**Тиберий предлагает Собранию принять закон. «Пусть ни одна семья,—читает секретарь,—не пользуется более чем 1000 югеров государственной земли. Да будут отобраны ее излишки и небольшими участками без права их продажи розданы беднякам».**



**«Я запрещаю голосовать проект закона! Вето!»—внезапно произносит Октавий, занимающий, подобно Тиберию, должность народного трибуна. И уже ни шум, ни крики не помогут: никто не может отменить запрет, наложенный трибуном—лицом священным и неприкосновенным.**





**«Сними запрет, Октавий!—убеждает Тиберий.—А если боишься, что потеряешь собственные земли, я обещаю возместить убытки из моих личных средств!» Октавий неумолим. За его спиной те, по наущению которых он запретил голосование.**





**Тогда Тиберий призвал богов в свидетели, что вынужденно подвергает Октавия бесчестию. Он ставит на голосование вопрос: «Может ли трибун, действующий во вред народу, оставаться в своей должности?»**



**Собрание голосует... Трибун, противодействующий народу, отрешен от должности. Закон о переделе земли утвержден.**



**К делу! Братья Тиберий и Гай Гракхи руководят размежеванием земли.**





**Богачи разъярены. «Разбой!—кричит сенатор Нази-  
ка.—Мой прадед взял у государства пустырь! Те-  
перь на его месте прекрасный виноградник! И я его  
должен отдать?! А кто мне возместит вложенные  
труд и деньги?!»**



В сенате у Назики много единомышленников. «Цель Гракха не передел земли, не благо бедняков,—утверждает сенатор,—а смута и захват власти! Не зря он, вопреки законам, желает вторично стать трибуном».



**Да, Тиберий хочет быть избранным на новый срок! Выборы состоятся на Капитолии. Сторонников меньше, чем обычно: в разгаре лето, и земледельцам не уйти с полей. Зато противники наготове.**





**С трудом протискивается к Тиберию один из друзей: «Берегись, трибун! В соседнем храме собрался сенат! Там замышляют над тобой расправу!» Стоящие вблизи встревожены.**



**Дальние не понимают, что происходит. Тогда Тиберий прибегает к жесту «голова моя в опасности!». Иначе толкуют жест враги: «Глядите, он хочет стать царем—он домогается короны!»**



**Весть моментально доходит до сената: «Защищайте республику! Тиберий требует царской диадемы!» Шум, крики... Консул—едва ли не единственный среди знати сторонник реформы Гракха—пытается удержать сенаторов от беззакония.**





**«Консул—предатель,—кричит сенатор Назика,—  
все, кто готов защищать республику,—за мной!»**



**Сопровождаемые слугами сенаторы врезаются в толпу. Так велико к ним уважение сограждан, что все расступаются. Они идут прямо на Тиберия, разя дубьем его сторонников.**



**В тот день были зверски убиты более трехсот римских граждан. Погиб и сам Тиберий Гракх—народный трибун, согласно римским законам, лицо священное и неприкосновенное. Ночью их тела сбросили в Тибр.**





**...Прошло девять лет. Гай Гракх решает продолжить дело брата. Сохранилась легенда, будто Тиберий явился ему во сне и сказал: «Что же ты медлишь, Гай! Иного пути нет. Нам суждена обоим одна и та же жизнь и смерть в борьбе за благо народа!»** 34



**Выборы... Приветственные крики несутся с глинобитных кровель: форум не вмещает всех пришедших голосовать за Гая. Так на 123 год до н. э. младший Гракх был избран народным трибуном.**



**С необычайной энергией и решительностью он продолжил начатый еще при жизни брата передел земли. Тысячи земледельцев получили по участку без права его продажи.**





Но беднейшим горожанам участки ни к чему. Гнушаясь тяжелым земледельческим трудом, они живут случайным заработком. Для них Гай добился продажи по низким ценам зерна из государственных амбаров.



**Гая Гракха избрали трибуном на новый срок. Теперь он помышляет сплотить всех жителей Италии, чтобы вырвать власть из рук сенатской знати. Для этого предлагает дать италикам права, какие имеют римляне: пусть и они участвуют в народных собраниях, занимают государственные должности.**



Но те же люди, что прежде поддерживали Гая, отшатнулись от него. Эгоистические чувства берут верх: «Нет, не будем делиться дешевым хлебом с италиками. Не пустим их на зрелища—они захватят лучшие места, а мы останемся ни с чем!» И Гай стал терять расположение народа.





**Этим воспользовались враги земельной реформы. Консул Опимий и сенаторы ждали только случая, чтобы погубить Гая и его приверженцев.**



Такой случай вскоре представился. «Посторонитесь, негодяи, дайте дорогу честным гражданам!»—кричит, расталкивая гракханцев, ликтор консула.



**В ответ он получает удар кинжалом.**





**Труп ликтора несут мимо сената. Со слезами и с показной скорбью аристократы призывают консула взяться за оружие, ввести в Рим отряд наемников-критян и восстановить порядок в государстве. [43]**



**Улицы города вновь обагрились кровью. Критские лучники без промаха пускают стрелы. В эти дни погибли три тысячи сторонников Гая Гракха.**



**Его самого преследуют враги. Отдаться в их руки!!  
Нет!.. Вместе с преданным слугой Гай Гракх конча-  
ет жизнь самоубийством.**





**Память о братьях Гракхах жива и сегодня. С их именами связан наивысший подъём народной борьбы в Древнем Риме.**

Спустя несколько лет был отменен запрет на продажу земельных участков. Богачи снова стали скупать землю у бедняков. Разорение крестьян продолжалось. Для укрепления армии был принят закон, по которому воином мог стать и каждый безземельный бедняк: за военную службу ему платили жалованье. Римская армия стала наемной.

## *К сведению учителя*

Диафильм предназначен для использования на одноименном уроке (при недостатке времени демонстрируются кадры I—33) и во внеклассной работе. Персонажи диафильма, за исключением Спурия, — исторические лица.

### **Объяснение отдельных слов и выражений:**

*Сражаться под римскими орлами* — изображение орла было знаком легиона.

*Югер* — земельная мера немногим более четверти гектара.

*Диадема* — царский головной убор, корона.

*Ликтор* — воин из почетной охраны консула.



РДБ  
2015

# КОНЕЦ

Диафильм по истории  
для V класса создан по программе,  
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор Г. Годер  
Консультант

доктор исторических наук

профессор А. Немировский

Художник Л. Гольдберг

Художественный редактор В. Плевин

Редактор В. Чернина

Д-284-85

© Студия «Диафильм»  
Госкино СССР, 1985 г.  
103 062, Москва,  
Старосадский пер., 7

Цикл 0-30